

Octubre 2014 | Octubre 2015

Comprender los museos como dispositivos de alta densidad significativa hace que las exposiciones cobren mayor importancia, pues ya no se trata sólo de dar visibilidad a cuestiones estéticas, sensibles o ideológicas, sino de representar a través del tiempo y el espacio del Museo, las formas en como nos relacionamos, comprendemos y percibimos el mundo.

Así visto, el Museo Cabildo es medio y mensaje, contenedor y contenido, por lo tanto al desplegar una serie de relatos, objetos, imágenes y ámbitos, se busca representar una serie de cuestiones tangibles e intangibles que acontecían a los habitantes durante el Proceso Fundacional de Montevideo.

Si el modo de conocer en un museo ha sido a través del sentido de la vista, en el Cabildo se reflexiona críticamente en torno a la forma en como los acontecimientos construyen y/o modelan nuestro imaginario emocional, histórico y social. Por ello Piedra Fundamental | encuentros, desencuentros, insiste en detenerse en micro acontecimientos, que a su vez nos permiten acceder a la macro historia de Uruguay.

Tres relatos de habitantes de época nos llegan hasta hoy bajo la forma de escritos originales que nos introducen privilegiadamente y en primera persona, en la Vida de Montevideo; así el espectador es el protagonista y/o epicentro de la experiencia estética que acontece al interior del Museo.

La propuesta curatorial organizada en la Sala 16 del Cabildo de Montevideo es un ejercicio de reconstitución histórica donde el visitante despliega su curiosidad y su espíritu investigador. La exposición permitirá reconstruir los acontecimientos a partir del análisis y relación de la imagen, la palabra y el objeto organizados a través de cuatro ámbitos que desde distintas escalas nos revelan información muy valiosa del ayer y hoy de nuestra historia: Territorio, Naturaleza y Artificio; Península Imaginada; Proceso Fundacional y Vida Cotidiana.

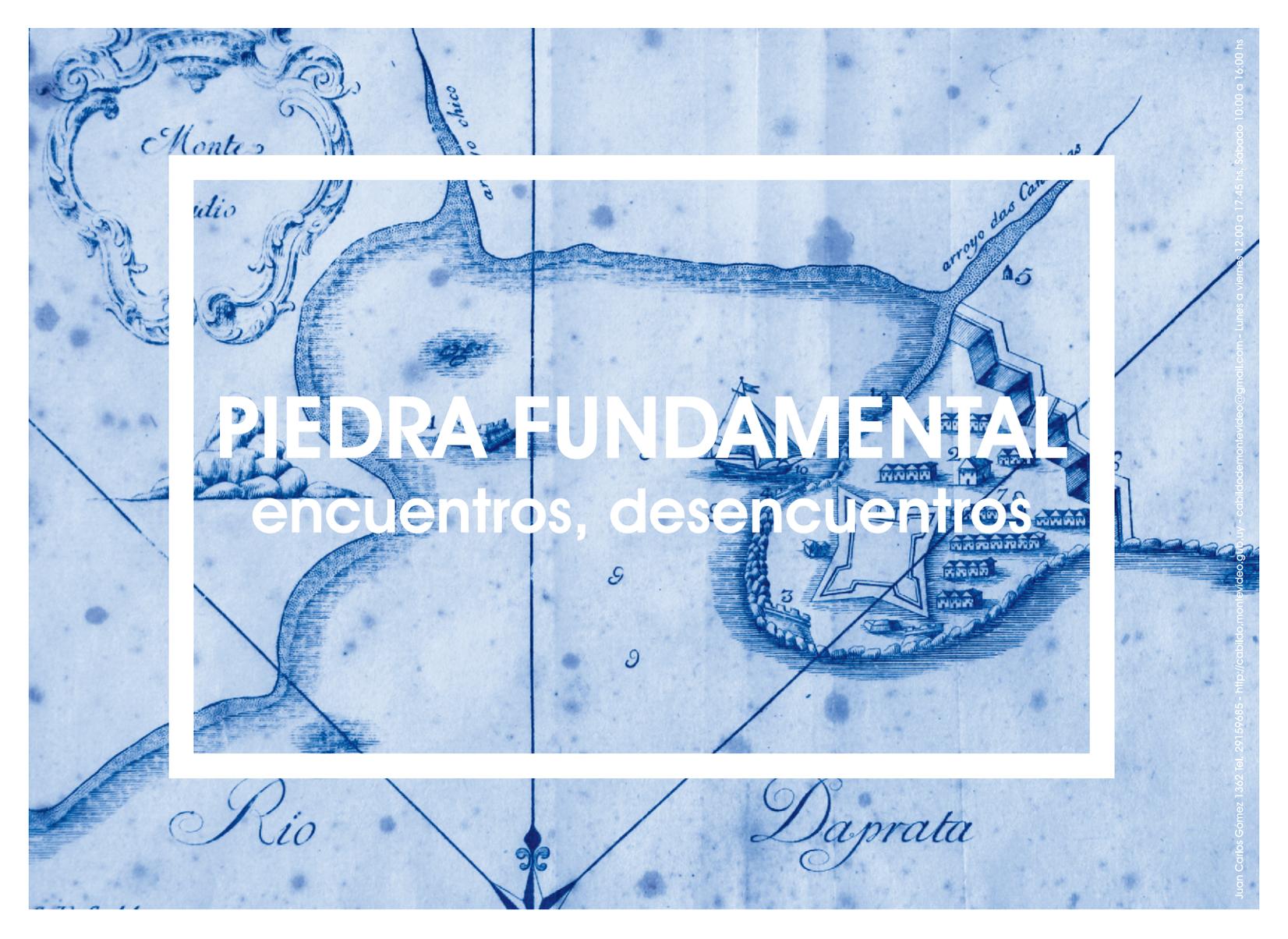
Idea y Proyecto: Museo Cabildo  
Curaduría: Ramón Castillo



Montevideo  
Cultura



CABILDO DE MONTEVIDEO

A historical map in blue ink on aged paper, showing a coastal fortification. The map features a large body of water on the left, a river labeled 'arroyo chico' at the top, and another river labeled 'arroyo das Can...' on the right. A central fortification is depicted with various buildings, a flag, and a ship. The fortification is surrounded by a wall with bastions. The map includes a compass rose at the bottom center and several numbers (1, 2, 3, 4, 5) marking specific locations. The text 'Monte' is visible in the top left, and 'Rio' and 'Daprata' are at the bottom. The title 'PIEDRA FUNDAMENTAL' is written in large, bold, white capital letters, with the subtitle 'encuentros, desencuentros' in smaller white lowercase letters below it.

# PIEDRA FUNDAMENTAL

encuentros, desencuentros