



**EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS
DE GURVICH EN EL
TALLER TORRES GARCÍA**

23 DE NOVIEMBRE | 19 HS | ENTRADA LIBRE



La Fundación José Gurvich se complace en presentar la colección EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA que se inaugurará el 23 de noviembre de forma simultánea en diferentes instituciones culturales de Ciudad Vieja

"Es un gran orgullo y una gran satisfacción para la Fundación José Gurvich presentar esta colección de obras de artistas del Taller Torres García (TTG). La Fundación ha asumido como uno de sus cometidos el conformar varias colecciones de artistas del TTG, de las cuales la más amplia y abarcativa es la que presentamos: EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TTG. Dicha colección está conformada por obras de Joaquín Torres García y de 56 artistas de la Asociación de Arte Constructivo (AAC) y del TTG —en su extensa mayoría—. En esta ocasión se presentan varias colecciones sobre el TTG simultáneamente en varios Museos y Salas Culturales de Montevideo: Museo Gurvich, Museo Histórico Cabildo, Museo Torres García, Sala Carlos Federico Sáez del MTOP y el SODRE."

Martín Gurvich
Presidente
Fundación Gurvich

Específicamente en el MUSEO GURVICH se presentarán cerca de ochenta obras, bajo la curaduría de María Eugenia Méndez, mostrando piezas del Maestro Joaquín Torres García y de discípulos, pertenecientes a los períodos de la Asociación de Arte Constructivo (1934-1940) y del TTG (1942-1968), correspondientes a las lecciones que impartía el maestro. La selección incluye pinturas, dibujos y artes aplicadas en metal y cerámica.

En el MUSEO HISTÓRICO CABILDO, bajo la curaduría de Rosana Carrete, se presentarán más de treinta obras del legado posterior realizado por los artistas del TTG, tras el cierre del Taller, evidenciando los diferentes estilos que cada uno encontró en su desarrollo artístico.

Junto a las exhibiciones se presentará un voluminoso catálogo en dos tomos, que contiene las investigaciones realizadas por María Eugenia Méndez, que versa sobre el TTG y las lecciones del maestro; Marcos Torres Andrada, sobre el proceso de individuación del TTG; Daniel Rovira Alhers, con entrevistas a familiares y allegados para presentar lo vincular y anecdótico; y Carlos Serra, quien realizó las biografías de los artistas representados.

Además, como complemento a estas exposiciones, el día martes 29 de noviembre en el Museo Histórico Cabildo, a las 18:30hs, el presidente de la Fundación, Martín Gurvich, presentará junto a las curadoras y los investigadores del catálogo, el proceso de la colección y los hallazgos realizados en las investigaciones correspondientes.

“Es de considerar que Joaquín Torres García dejó tres grandes legados: por un lado varios textos de su teoría del arte, presentados en muchas conferencias que daban cuenta de su visión del Arte Constructivista; por otro lado, una Escuela de Arte que formó a muchos artistas uruguayos, de los cuales algunos se transformaron en referentes del arte nacional; y finalmente, una Tradición de Arte con lenguaje plástico original: el Universalismo Constructivo. Internacionalmente, Torres García es en especial reconocido por sus obras, que reflejan ese lenguaje plástico propio y original. Algunos de sus alumnos lograron, a su vez, crear obras con ese lenguaje pero con una impronta muy individual, lo que permite apreciar la Tradición del Universalismo Constructivo con variantes más personales.” (Martín Gurvich)



La colección “EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TTG” es la primera colección abarcativa de varios discípulos del TTG, por lo cual permite, desde la humildad de su conformación, dar a conocer la obra de muchos de los integrantes de este movimiento, a través de sus vinculaciones estéticas y personales. Asimismo, rescata varios nombres que han caído en el olvido, más allá del devenir de sus logros estéticos. Por otra parte, esta colección es un homenaje que la Fundación José Gurvich realiza, en nombre de José Gurvich, a su maestro y a sus compañeros del TTG, aspirando a preservar su tradición y a que sea una contribución para toda la sociedad.”

Lic. María Eugenia Méndez
Directora Ejecutiva Fundación José Gurvich

El legado del Taller Torres García trasciende la estética y la didáctica; propició “un nuevo imaginario ético e iconográfico de la ciudad” (3). Tras la muerte de Torres García en 1949, algunos de sus discípulos y docentes del Taller continuaron con su práctica y su filosofía junto con nuevas generaciones de alumnas y alumnos hasta mediados de la década del 60; otros generaron nuevos espacios colectivos, no exentos de una cuota de utopía, como fue el taller que hacia 1957, instaló en el Cerro José Gurvich.

Lic. Rosana Carrete
Directora Museo Histórico Cabildo

La colección en su conjunto está integrada por: Joaquín Torres García, Manuel Aguiar, Julio Alpuy, Elsa Andrada, Federico Amen, Day Man Antúnez, María Cantú, Josep Collell, Héctor Da Cunha, Carmelo De Arzadun, Sergio de Castro, Walter Deliotti, Emín Fernández, Guillermo Fernández, Gonzalo Fonseca, Gloria Franchi, Cristy Gava, Pedro Gava, Hugo Giovanetti, Héctor Yuyo Goitino, Anhele Hernández, Manuel Manolo Lima, Carlos Llanos, Mario Lorieto, Berta Luisi, Julio Mancebo, Vicente Martín, Francisco Matto, María Esther Mendy, René Menéndez, José Pepe Montes, Jonio Montiel, Marta Morandi, Mario Mosteiro, Andrés Moskovich, Amalia Nieto, Gastón Olalde, Teresa Olascuaga, Dumas Oroño, Manuel Otero, Manuel Pailós, Antonio Pezzino, Olga Piria, Lincoln Presno, Héctor Ragni, Alceu Ribeiro, Edgardo Ribeiro, María Celia Rovira, José Saint Romain, Lily Salvo, Octavio San Martín, Nelsa Solano, Edwin Studer, Augusto Torres, Horacio Torres, Jorge Visca y Rodolfo Visca.

La exposición EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA y su catálogo fueron premiados por el FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURAL de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, y fue apoyado por las empresas Gráfica Mosca, CASMU/Emergencia 1727 y Castells, cuyos aportes hicieron posible este proyecto.





Como parte de la propuesta cultural, se presentan tres colecciones más de la Fundación relacionadas en la temática del TTC: Pepe Montes, Antonio Pezzino y Gonzalo Fonseca, tres artistas que se formaron bajo el pensamiento constructivista torresgarciano.

PEPE MONTES, EN LA COTIDIANIDAD DEL OFICIO, bajo la curaduría de Magalí Pastorino, se presenta en la SALA CARLOS FEDERICO SÁEZ del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP), que se encuentra frente a la Plaza Matriz, inaugurando de forma simultánea que las instituciones vecinas: el Museo Gurvich y el Museo Histórico Cabildo, el 23 de noviembre 19 hs, permitiendo al público disfrutar de un circuito inaugural en Ciudad Vieja.

Por otra parte, en la sede del AUDITORIO ADELA RETA DEL SODRE, se presentarán obras de ANTONIO PEZZINO, bajo la curaduría de Cristina Rossi, cuya apertura está prevista para el 7 de diciembre, 12:30 hs.

El mismo día, 19 hs, será la exposición homenaje a GONZALO FONSECA, en el centenario de su nacimiento, en el MUSEO TORRES GARCÍA, donde la Fundación José Gurvich presentará parte de la colección del artista.

El Museo Gurvich y el Museo Histórico Cabildo
tienen el agrado de invitarles a la inauguración de la exposición:

El Maestro y los compañeros de Gurvich en el Taller Torres García

23 de noviembre de 2022 - 19hs

19:30 hs las autoridades correspondientes
harán uso de la palabra en el 4to piso del Museo Gurvich



Sarandí 524



Juan Carlos Gómez 1362

Organiza:



Patrocina:



Proyecto seleccionado por el Fondo Concursable para la Cultura



Auspician:

