



# NARRATIVAS

breves relatos y otros cuentos

## Paola Monzillo

Agosto 2014

**En 2009 me propuse trabajar con la elaboración de mapas alternativos, que de alguna manera representaran la dimensión subjetiva del espacio en que vivo. A raíz de dicha exploración, continué interesándome en la cartografía como medio para reflexionar sobre nuestros territorios y la manera que tenemos de vincularnos con los lugares que habitamos. La representación, la percepción, la memoria y los imaginarios son los temas que han estructurado mi obra desde entonces.**

Cuando desde el Cabildo me convocan para esta exposición me ofrecen como consigna plantear un diálogo con el acervo cartográfico del Museo Cabildo y el Archivo Histórico de Montevideo. Esto supone en mí un doble desafío: por un lado, trabajar por primera vez con mapas históricos originales; y por otro lado, indagar en mi propia obra a fin de descubrir desde qué lugar puedo dialogar con la historia y la documentación oficial de mi propia ciudad. Es así que decido proponer una serie de trabajos centrados en los relatos ocultos bajo cada línea y cada nombre presente en aquellos mapas fundacionales y sus sucesivos hasta el día de hoy. Parte de nuestra memoria está escrita en cada uno de esos mapas y, como textos, pueden ser leídos e interpretados a diferentes niveles: atendiendo a la información gráfica que contienen, a los datos escritos que se incorporan, a las voces que los narran y a sus protagonistas.

**¿Qué subyace bajo el trazado de nuestras ciudades? ¿Qué personajes articulan la historia tras cada cruce de calles? ¿Cuáles son las huellas que dejan entrever nuestros discursos pasados?**

**Estas son algunas de las preguntas presentes en la exposición, y el punto de partida para plantear desde el arte un vínculo con la historia, el patrimonio y la identidad de nuestra ciudad.**

**Paola Monzillo**

[www.paolamonzillo.com](http://www.paolamonzillo.com)



Montevideo  
Cultura



CABILDO DE MONTEVIDEO